



SCENARIUSZ LEKCJI W RAMACH PROJEKTU

„Przedszkole + cooltura. Rozwijanie kompetencji kadry przedszkolnej w Stargardzie w zakresie edukacji kulturalnej”

LEKCJA 3: „Tropem zmysłów! – Poznaj siebie i odkryj swój szósty zmysł!”

Autorka/prowadząca: Karolina Rembas

Czas realizacji: 1 h (wersja podstawowa- **WP**); 1,5 h (wersja zaawansowana- **WZ**)

Uczestnicy: 3-6, max. 25 osób

Miejsce: sala warsztatowa- Basteja; teren zielony przed muzeum lub park

Przebieg zajęć:

1. **Próba określenia czym są zmysły i ich nazwania** (zmysł dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu)- luźna pogadanka (**WP**).

Zmysły to specjalistyczne komórki, receptory, które dają nam zdolność do odbierania poszczególnych bodźców zewnętrznych. Przez bodźce te poznajemy otaczający nas świat odczuwając go. Dzięki nim czujemy, że jest nam zimno lub ciepło, jak również poznajemy smak potraw, oraz jesteśmy w stanie odkryć nowe zapachy. Zmysły wyrażają nas przez nasze predyspozycje, zamiłowanie i talent, zdolności, pasje, zacięcie do wykonywanej pracy. Nasze zmysły to : wzrok, dotyk, węch, smak i zapach.

2. **Poznaj siebie! (WZ)**

Dzieląc dzieci na 5 grup, każda z nich dostaje kopertę z nazwą zmysłu i kilkoma obrazkami. Zadaniem każdej grupy jest wybranie z pośród ilustracji tych, które pasują do wybranego zmysłu. Następnie dzieci z danej grupy przedstawiają „swoj zmysł” w taki sposób aby inne grupy odgadły jaki zmysł został ukryty w kopercie(kalambury). Jeśli zajęcia odbywają się w salce warsztatowej można kartki przyczepić do tablicy.

3. **Odkryj swój szósty zmysł!! (WP)**

*Kto czuje –ten odgaduje.

Kolejnym etapem zabawy jest rozpoznanie przedmiotu będącego w worku tylko za pomocą dotyku, własnych rąk. Prowadzący chodzi z workiem po za kołem i prosi o rozpoznanie rzeczy wyciągniętej wcześniej przez dziecko. Po próbie odgadnięcia dziecko odkłada rzecz za plecy, po zakończeniu zabawy wszyscy sprawdzają czy prawidłowo odgadli. Zabawę można powtarzać wielokrotnie wrzucając na nowo do worka rzeczy i ponownie wybierając jeden z nich. Czy za drugim jest łatwiej?

*Ach i ech...ten mój węch!

-Dzieci siedzące w kółku są proszone o zamknięcie oczu, w tym czasie prowadzący siedzący w środku koła daje każdemu z dzieci powąchać czegoś co jest ukryte w słoiczku, zadaniem dzieci jest odgadnąć co takiego znajduje się w nim i jaką ma woń(płatki róż, suszona mięta, olejek cytrynowy, kawa). Określają aromat, czy ten zapach przypomina im coś? Jakies wydarzenie, osobę, rzecz?

- Dzieci wążają przyprawy ukryte w słoiczkach(suszone) oraz dostają ich świeże odpowiedniki(chrzan, imbir, mięta, cynamon, czosnek). Ich zadaniem jest poparowanie składników, które wążali suszony- świeży.

***Słuch w ruch!**

-Zabawa polegająca na odkryciu zmysłem słuchu melodii/ dźwięków (wcześniej przygotowanych i puszcanych z głośnika określających odgłosy zwierząt lub czynności lub/oraz ich naśladowanie(dzieci siedzą w kółku nasłuchując).

- Prowadzący wydobywa dźwięk z przygotowanych instrumentów(kołatka, terkotka); zadaniem grupy jest ich rozpoznanie instrumentu (kołatka, grzechotka) lub powiedzenie co im przypomina wydany dźwięk. Dzieci mogą sami zaprezentować swój wymyślony lub ulubiony dźwięk. Reszta grupy odgaduje zaprezentowany dźwięk. Kolejność wykonywania wg wskazówek zegara.

***Zrób pierwszy krok-wyteż wzrok!**

- Aby dowiedzieć się co kryje się w trawie należy z pomocą lupy i wyteżając wzrok odszukać w niej naturalnych rzeczy schowanych przez prowadzącego(szyszki, orzechy, patyki, liście, pióra etc.) i przyniesienie ich do koła(należy wcześniej wyznaczyć określony teren poszukiwań i czas). Uczestnicy opisują przyniesiony przedmiot za pomocą wszystkich zmysłów, ustalają jego zapach, wygląd, fakturę, smak – jaki ma lub mógłby mieć?

- Odrysowywanie za pomocą kredy lub patykiem na piachu kształtów znalezionych skarbów.

- Tworzenie EKO MANDALI. Z przyniesionych rzeczy tworzymy wszyscy jedną wspólną mandalę.

***Mój szósty zmysł to...po poznanych 5 zmysłach dzieci próbują określić swój szósty zmysł mogąc go zaprezentować lub o nim opowiedzieć. (WZ)**

***O tak! To mój smak!**

Podobnie jest z jedzeniem- prowadzący podaje po 1 kawałku wybranego jedzenia (np. na wykałaczce) lub każde z dzieci z zamkniętymi oczami wybiera jeden smakołyk; po zjedzeniu dzieci mają za zadanie odgadnąć czego próbowały i jaki to miało smak (cynamon sypki, rodzyunki, kawałek cytryny, ziarenka soli, bakalie).

***Szósty zmysł- tak się inaczej nazywa intuicja człowieka. To wewnętrzny głos, mówiący do nas nieświadomym przeczuciem, które nie zawsze traktujemy poważnie, ale czasami takie „uczucia” są bardzo wartościowe, są nierzadko naszym odzwierciedleniem.**

4. Ciastolina/(lub) Makaronolina (WP)

Tworzenie kolorowej masy do lepienia- ciastolina lub makaronolina.

CIASTOLINA

Dzieci w miseczkach łączą ze sobą mąkę ziemniaczaną i płyn do naczyń. Po odpowiednim wyrobieniu masy powstanie ciastolina, z której można coś ulepić. Dzieci zabierają ciastolinę ze sobą do domu.

Przepis na ciastolinę:

4 łyżki mąki ziemniaczanej, 5-6 łyżek płynu do naczyń, wyrabiamy do jednolitej masy(dla chętnych dzieci ciastolinę można zabarwić dodając na etapie mieszania składników po kropelce barwnika spożywczego).

MAKARONOLINA

Każde z dzieci wkłada do swojej miseczki garść makaronu wcześniej przygotowanego makaronu o wybranym kolorze po czym tak długo jej wyrabia, gniecie, ścisza aż otrzyma jednolitą masę, z której można coś ulepić. Dzieci zabierają masę do domu.

Przepis na makaronolinę:

Wcześniej ugotowany makaron (rozgotowany), odsączony i wystudzony barwimy za pomocą barwnika spożywczego (im więcej barwnika tym intensywniejszy kolor). Następnie do miski z makaronem wlewamy po łyżce octu i mieszamy całość aby kolor nie odbarwił w trakcie zabawy. Makron na godzinkę odstawić po czym jest gotowy do pracy.

5. Paluszkowe malowanie. (WZ)

Zabawa polega na stworzeniu własnej pracy za pomocą kolorowych farb używając do malowania wyłącznie swoich palców. Na papierze A4 dzieci prezentują swoją własną twórczość lub mogą skorzystać z gotowych wzorów przygotowanych przez prowadzącego, uzupełniają je malując wyłącznie palcami (12 wzorów). Jeśli zajęcia są prowadzone na zewnątrz kartki muszą być w podkładkach zapinanych na klamrę żeby wiatr nie utrudniał malowania.

Wykonane prace wieszamy do wyschnięcia na sznurku przywiązanym wcześniej do drzew lub jako galerię w Bastei .

6. Butelki marzeń. (WZ)

Dzieci otrzymują miseczki do których będą nasypywać po około ¼ szklanki soli , w zależności od marzenia jakie sobie pomyślą i wyboru koloru dla tego marzenia, na taki kolor je farbują za pomocą kredy, mieszając ją sół; ile marzeń tyle kolorów w butelce. Gotowe marzenie „wysypujemy” do butelki za pomocą lejka i farbujemy w ten sam sposób kolejne aż butelka będzie pełna.

W trakcie zabawy rozmowa o marzeniach.

Czy marzenia się spełniają czy my je spełniamy? Czy mamy wpływ na swoje marzenia? Czy o marzenia trzeba walczyć? Czy na marzenia nigdy nie jest za późno?

Dodatkowe zabawy/zamienne:

1. Ilustrowanie wysłuchanych dźwięków(szelest liści, ulewa, burza, śpiew ptaków).
2. Przystawianie smaków naszą mimiką(smak słodki, gorzki, kwaśny, słony etc.).
3. Praca plastyczna z jednym wybranym przez siebie produktem w roli głównej (kasza, ryż, cynamon, liście, płatki róż, pióro itp.)

Lupa - jeden z najprostszych przyrządów optycznych, umożliwiający bezpośrednią obserwację drobnych szczegółów. Dzięki używaniu lupy obserwacje obiektów z bliskich odległości jest dokładniejsze. Zobaczysz to, czego nie widać wyraźnie gołym okiem.

Kołatka - drewniany instrument muzyczny wydający przy potrząsaniu charakterystyczne dźwięki. Składa się z deseczki osadzonej na rączce oraz zamocowanego na zawiasie młotka, który uderzając w deseczkę wydaje klekoczący dźwięk.

Terkotka - Mała terkotka ma około 15 cm długości i jest zbudowana z elastycznej listewki wydającej trzaski poprzez przesuwanie się po zębataj walcu, w wyniku obrotowych ruchów ramki (walca), do której jest przymocowana. Ruch ten wywoływany jest przez trzymającą instrument rękę.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Przedszkole + cooltura. Rozwijanie kompetencji kadry przedszkolnej w Stargardzie w zakresie edukacji kulturalnej



Lider projektu:



Partner projektu:

