



SCENARIUSZ LEKCJI W RAMACH PROJEKTU

„Przedszkole + cooltura. Rozwijanie kompetencji kadry przedszkolnej w Stargardzie w zakresie edukacji kulturalnej”

LEKCJA 7: „W krainie Gryfa - krótka historia herbu Stargardu”

Autorka/prowadząca: Karolina Rembas

Zajęcia przenoszące do czasów starożytnych i mitycznych stworzeń. Symbolika wizerunku gryfa i rzeki Iny w herbie stargardzkim.

Czas realizacji: 1 h (wersja podstawowa- **WP**); 1,5 h (wersja zaawansowana- **WZ**)

Uczestnicy: 3-6 lat, maks. 25 osób

Miejsce: Park Piastowski; sala warsztatowa- Basteja;

Pomoce Dydaktyczne: maskotki smoków i Gryfa, herb Stargardu w ramie, herb Stargardu puzzle, kredki, mazaki, druki tarcz herbowych, tabliczki tangramowe i wzory, projektor,

Wersja podstawowa (WP) jest skierowana do najmłodszej grupy odbiorców, zależna jest również od liczby dzieci i możliwości czasowych.

Wersja zaawansowana (WZ) rozszerzona jest o zadania dla starszych dzieci (8+) oraz o dodatkowe pomysły/zadania, które można wykorzystać w wersji podstawowej w zależności od czasu i możliwości grupy.

Zadania z obu wersji można naprzemiennie stosować lub wybierać te, które najlepiej pasują do predyspozycji grupy.

1. Gryf- czy go znasz? (WP) (15-20 minut)

Przedstawienie pomnika Gryfa znajdującego się tuż przy Bastei. Uważna obserwacja Gryfa, jego wyglądu-opis/spostrzeżenia(Park Piastowski).

Legenda o Gryfie- kim był, co to za zwierzę, skąd pochodzi (książka lub filmik).

„Skrzydlaty lew o głowie i szponach orła”(sjp)

Historia znaku Gryfa na Pomorzu- filmik:

https://www.youtube.com/watch?v=AOhGkJ_Smq4

Pogadanka na temat tego mitycznego stworzenia.

Jedne z pierwszych wzmianek o istnieniu gryfów mówią o czasach starożytnych -700 lat p.n.e., znane to już były w cywilizacji Sumerów(pierwszej wysoko rozwiniętej cywilizacji), następnie legendy o stworach pilnujących skarbów występowały w dalekich Indiach, Grecji „Stwory te miały być okrutne i dzikie z natury, często polować na konie, woły i inne duże zwierzęta. Były też rzekomo groźne dla ludzi. Gniazda zakładały wysoko w niedostępnych górach. Wierzono, że można je udomowić zaraz po wykluciu z jaj. Od początku istnienia motywu literatura wiązała gryfy ze złotem i skarbami. Miały wykopywać złoto z ziemi lub skał za pomocą potężnych dziobów, zaś w ich gniazdach znajdować się miały agaty, jaspisy i szmaragdy”. (wikipedia)

Próba rozpoznania Gryfa spośród innych maskotek.

2. Herb Stargardu dawniej i dziś (WP)- 20 min.

-Czym jest HERB?

To heraldyczny projekt wizualny, umieszczony na tarczy; to znak rozpoznawczy, własnościowy. Herby mogły posiadać rodziny, organizacje kościelne, miasta, państwa. Funkcjonowały również jako unikalny emblemat organizacji, szkół czy uniwersytetów.

-Historia herbu stargardzkiego- jak wyglądał dawniej, jak wygląda dziś.

Herb Stargardu dawniej.

„Współczesny herb Stargardu znacząco różni się od jego wcześniejszych wersji.

W średniowieczu na tarczy herbowej widniał zamek (w XIII wieku miał on trzy wieże, zaś stulecie później – dwie), pod którym umieszczono gryfa i tarczę. Motyw gryfa jest charakterystyczny dla miast i gmin leżących na terenach księstwa pomorskiego.

Oryginalna pieczęć z herbem została utracona. W związku z tym w 1913 opracowano nowy herb: dwie tarcze (jedna z gryfem, druga z poziomym pasem na jasnym polu) i Brama Młyńska na górze. Wkrótce powstała jego uproszczona wersja, stosowana nieoficjalnie, a następnie już jako oficjalny symbol miasta”.

(Edward Olszewski: *Stargardzkie abc*. Stargard: 2001, s. 61-62.

Grafika herbu sprzed II Wojny Światowej. Porównanie obu herbów.
Czerwona belka oznaczała przynależność do Hanzy.

Herb Stargardu dziś.

Zadaniem dzieci jest ułożenie z laminowanych puzzli herbu Stargardu- porównanie go do wcześniejszego herbu Stargardu sprzed II WŚ.

-Wygląd, grafika herbu stargardzkiego. Wyjaśnienie i znaczenie symbolu rzeki Iny i Gryfa.

Herb przedstawia na białej tarczy podzielonej na dwie części. Po lewej stronie widnieje błękitna wstęga symbolizująca rzekę Inę, zaś po prawej stronie czerwony pomorski ze złotymi emblematami - koroną i pazurami.

3. Symbole herbu stargardzkiego w tangramie (WP) – 15 min.

Tangram- tangram to kwadrat, który składa się z 7 części (tan): 2 duże trójkąty, 1 średni trójkąt, 2 małe trójkąty, 1 kwadrat, 1 równoległobok. Celem tej gry jest ułożenie większego obrazka (figury) według przygotowanego wzorca (najczęściej narysowanych konturów tego obrazka) lub własnej wyobraźni.

Zabawa praktyczna polegająca na ułożeniu w parach tangramów zwierząt z których został zaczerpnięty wizerunek Gryfa: lew i orzeł, rzadziej osioł.

Ułożenie tangramu gryfa (samodzielnie?).

Dla młodszej grupy jako pomoc można wykorzystać przygotowane zalaminowane gotowe wzorce tych zwierząt.

4. Mój własny Herb (WZ).

Zadaniem dzieci jest stworzenie/narysowanie własnego rodzinnego herbu, bazując na gotowej tarczy/konturze herbu.

5. Odszukaj Gryfa w swoim mieście.

Na zakończenie zajęć dzieci dostają wyzwanie polegające na odnalezieniu rzeźb/rzeźby Gryfa w Stargardzie.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Przedszkole + cooltura. Rozwijanie kompetencji kadry przedszkolnej w Stargardzie w zakresie edukacji kulturalnej



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Lider projektu:



Partner projektu:



Przedszkole Miejskie nr 2
„Mali Artysci”