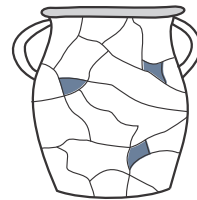


ZABYTEK, CZYLI CO?





ZABYTEK,
CZYLI CO?

„ZESZYT EDUKACJI MUZEALNEJ”

KOLEGIUM REDAKCYJNE WYDAWNICTW MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNEGO W STARGARDZIE:
JOLANTA ANISZEWSKA (SEKRETARZ), JOANNA FIJAŁKOWSKA, MARCIN MAJEWSKI (PRZEWODNICZĄCY), MONIKA OGIEWA-SEJNOTA, KAROLINA STAŃ

KONCEPCJA:

PRZEMYSŁAW ANT CZAK, PATRYCJA JAKUBIAK

TEKST I ILUSTRACJE:

MAŁGORZATA DAROWNA

KOREKTA:

MIROŚŁAW RUTKOWSKI

©COPYRIGHT BY MAŁGORZATA DAROWNA, MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W STARGARDZIE, STARGARD 2016

ADRES WYDAWCY:

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W STARGARDZIE

RYNEK STAROMIEJSKI 2-4, 73-110 STARGARD

TEL. (091) 578-38-35

TEL./FAX. (091) 577-25-56

E-MAIL: INFO@MUZEUM-STARGARD.PL

WWW.MUZEUM-STARGARD.PL

FACEBOOK.COM/MUZEUMSTARGARD

INSTAGRAM.COM/MAHART



ISBN 978-83-61456-81-0



ZABYTKI TO PRAWDZIWE SKARBY, KTÓRE OPOWIADAJĄ NAM
O DAWNYCH CZASACH. SPOŚRÓD NARYSOWANYCH PRZEDMIOTÓW
WYBIERZ TE, KTÓRE SĄ ZABYTKOWE I UMIEŚĆ JE W STAREJ SKRZYNI.
ZANIESIEMY JĄ DO MUZEUM - TAM PRZEDMIOTY ZABYTKOWE BĘDĄ
CHRONIONE I POKAZYWANE NA WYSTAWIE.



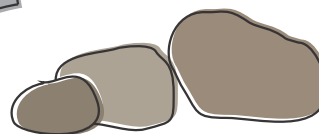
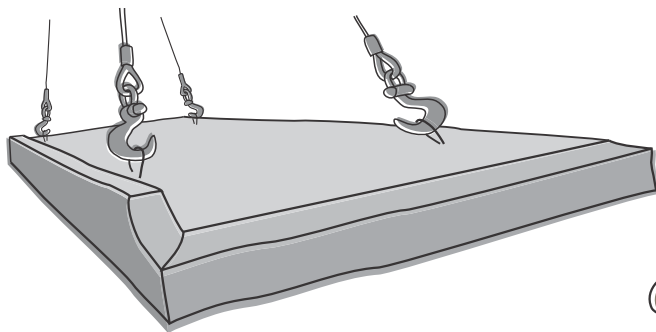
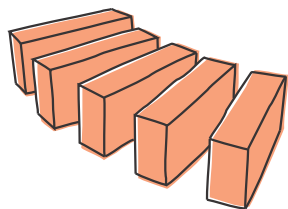
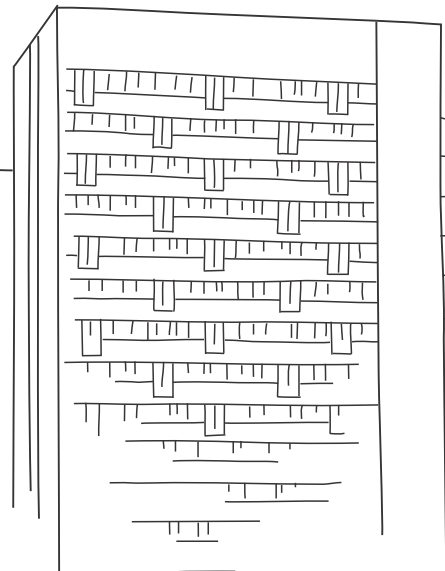
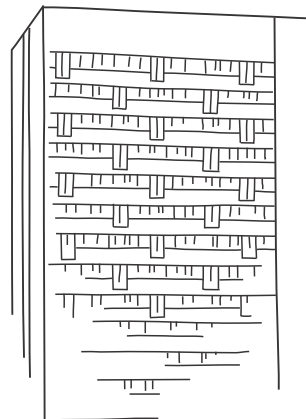
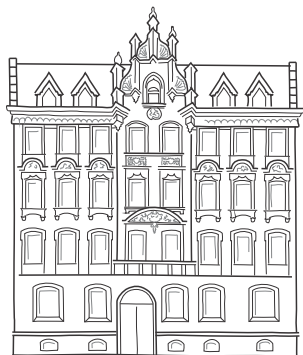
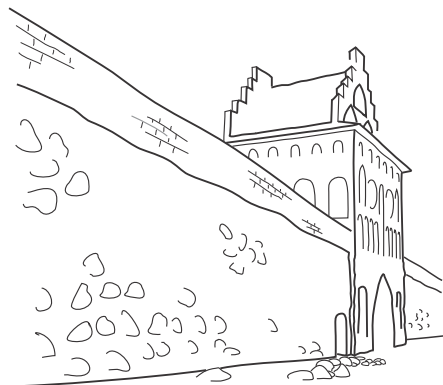
GDZIE NA OBRAZKU
NARYSOWALIŚMY
ZABYTEK?

O ICH HISTORIĘ
ZAGADKOWO ZAPYTAJ
STAREGO O WYBITY
TO WAŻNE ZABYTKI
PLATANÓW
JEDENĄCIE
W JEJ POBLIŻU
TRĄCZY I ROSNĄCE
DROGIĄ BASTIA
NA ŁĄCE LUB OBOK
ZNALEŻĆ W LESIE,
ZABYTKI MOŻNA TEŻ
CZY WIEŚ, ŻE

CZĘŚĆ TEKSTU
U GÓRY
NAPISALIŚMY
PISMEM
LUSTRZANYM.
WEŹ LUSTERKO
I PRZECZYTAJ
TEKST W ODBICIU.

WEŹ KREDKĘ
I DORYSUJ
PLATANOWI LIŚCIE.

ZABYTKI TO PRZEDMIOTY, ALE TEŻ BUDYNKI I BUDOWLE. CZY ZGADNIESZ Z CZEGO WYBUDOWANO TE KTÓRE NARYSOWALIŚMY PONIŻEJ? POŁĄCZ JE LINIĄ Z MATERIAŁAMI, Z KTÓRYCH POWSTAŁY. KTÓRY Z TYCH BUDYNKÓW JEST NAJSTARSZY, A KTÓRY NAJMŁODSZY? KTÓRY Z NICH MÓGŁBY BYĆ ZABYTKIEM?



JEŚLI ZABYTEK JEST WYJĄTKOWO CENNY, PREZYDENT POLSKI MOŻE OGŁOSIĆ GO POMNIKIEM HISTORII. W CAŁEJ POLSCE MAMY ZALEDWIE 67 TAKICH MIEJSC, MOŻNA JE ZNALEŹĆ TAKŻE W STARGARDZIE! PRZYKŁAD ZNAJDUJE SIĘ WŚRÓD BUDYNKÓW NARYSOWANYCH POWYŻEJ. CZY ZGADNIESZ KTÓRY? SPÓJRZ OBOK. CZY ROZPOZNASZ TEN POMNIK HISTORII PO SYLWECIE?



HISTORYCY BADAJĄ STARE DOKUMENTY, KSIĘGI, OBRAZY I INNE ZABYTKI, SZUKAJĄC INFORMACJI O TYM JAK DAWNIEJ ŻYLI LUDZIE. PRZY ICH POMOCY HISTORYCY POTRAFIĄ ODTWORZYĆ ŻYCIE LUDZI SPRZED KILKUDZIESIĘCIU CZY NAWET KILKuset LAT. A TY JAK MYŚLISZ? JAK KIEDYŚ WYGLĄDAŁO ŻYCIE? SPÓJRZ NA PANIĄ W ZIELENEJ SUKIENCIE. KIM MOĞŁA BYĆ? CO ROBIŁA W CIĄGU DNIA? OPowiedz JEJ HISTORIĘ.



ARCHEOLOG SZUKA DAWNYCH
PRZEDMIOTÓW - ZABYTKÓW,
KTÓRE UKRYTE SĄ POD
ZIEMIĄ. POMÓŻ MU ZNALEŹĆ:

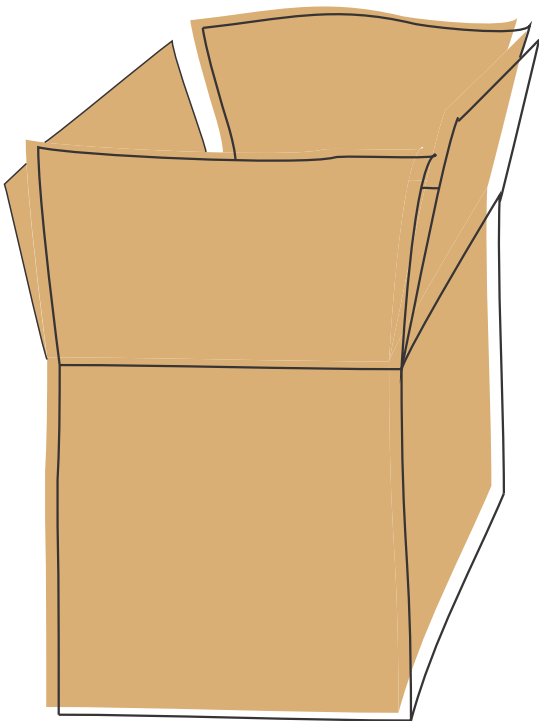
- NACZYNIĘ GLINIANE
- STARY PIERŚCIONEK
- DWIE STARE MONETY
- INSTRUMENT MUZYCZNY



HISTORYCY SZTUKI BADAJĄ I OPISUJĄ ZABYTKI. JAK?
Z PONIŻSZYCH CZYNNOŚCI WYBIERZ TE, KTÓRE WYKONUJĄ:

- NADANIE NUMERU ZABYTKOWI I WPISANIE GO DO SPECJALNEJ KSIĘGI
- ROZPOZNANIE DO CZEGO SŁUŻY, Z CZEGO JEST ZROBIONE
- PODRZUCANIE, ŻEBY SPRAWDZIĆ CZY LATA
- UPUSZCZANIE, ŻEBY SPRAWDZIĆ CZY SIĘ ZBIJE
- FOTOGRAFOWANIE
- MIERZENIE I WAŻENIE
- LIZANIE, ŻEBY SPRAWDZIĆ JAK SMAKUJE.



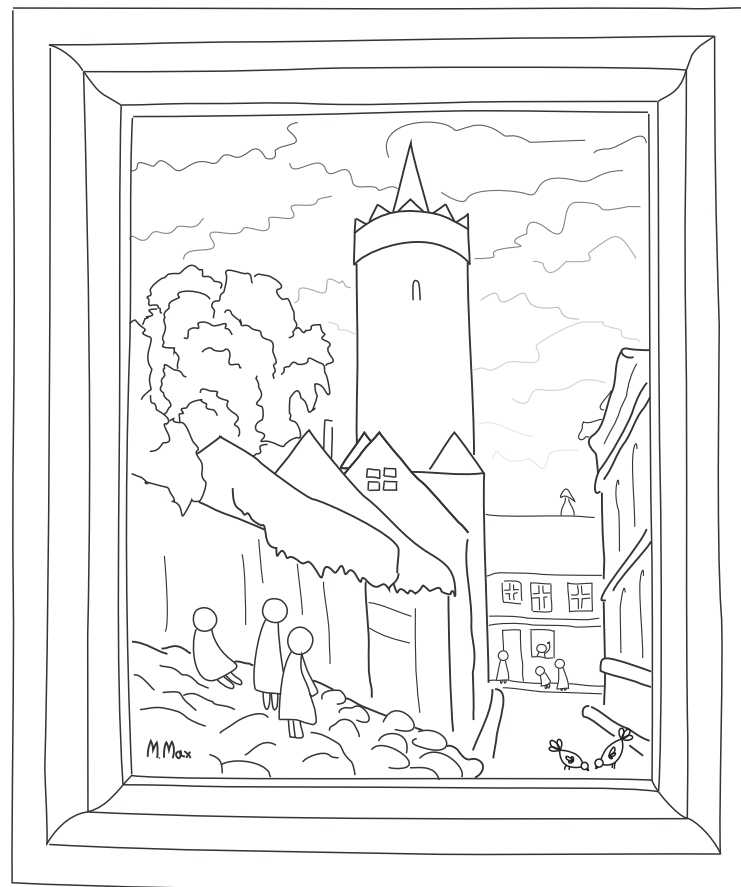


W TYM PUDEŁKU
SCHOWANE JEST
ZNALEZISKO. WYOBRAŹ
SOBIE JAKIŚ ZABYTEK
I STWÓRZ DLA NIEGO
KARTĘ KATALOGOWĄ.
WYPEŁNIJ TABELKĘ
ZNAJDUJĄCĄ SIĘ OBOK,
W MIEJSCU FOTOGRAFII
NARYSUJ SWÓJ ZABYTEK.

NAZWA:		NR INWENTARZOWY: MS/H/112
Z KTÓREGO ROKU:		
Z CZEGO ZROBIONE:		
WYSOKOŚĆ:	FOTOGRAFIA:	
SZEROKOŚĆ/ ŚREDNICA:		
GŁĘBOKOŚĆ:		
WAGA:		
OPIS:		



ORYGINAŁ

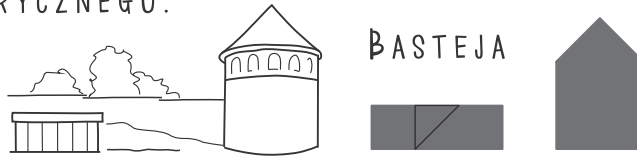
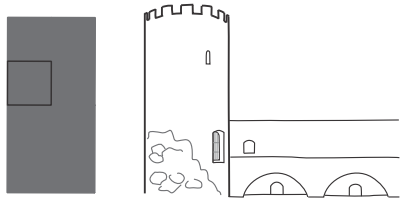


KOPIA

CZASEM ZABYTKI SĄ TAK CENNE, ŻE PRZECHOWUJE SIĘ JE W ZAMKNIĘTYCH POMIESZCZENIACH I RZADKO POKAZUJE. W MUZEUM ZAMIAST NICH WYSTAWIA SIĘ KOPIE, CZYLI NOWE PRZEDMIOTY ZROBIONE NA WZÓR JAKIEGOŚ DZIEŁA. MALARZ, KTÓRY WYKONAŁ UMIESZCZONĄ POWYŻEJ KOPIĘ POMYLIŁ KILKA SZCZEGÓŁÓW. ZNAJDŹ PIĘĆ RÓŻNIC POMIĘDZY ORYGINAŁEM I KOPIĄ, DODAJ JESZCZE KILKA SWOICH ZMIAN I POBAW SIĘ KOLOREM.

WYTNIJ ZNAJDUJĄCE SIĘ OBLÓK KOLOROWE TANGRAMY (UKŁADANKI) I SPRÓBUJ CZY Z NARYSOWANYCH FIGUR GEOMETRYCZNYCH UDA CI SIĘ UŁOŻYĆ STARGARDZKIE ZABYTKI. ZE WSZYSTKICH ELEMENTÓW PIERWSZEGO TANGRAMU UŁOŻ BASTEJĘ. TO W NIEJ ZNAJDUJE SIĘ CZĘŚĆ NASZEGO MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNEGO.

BASZTA JEŃCÓW



Z DRUGIEGO TANGRAMU UŁOŻ BASZTĘ JEŃCÓW. PAMIĘTAJ, ŻEBY UŻYĆ WSZYSTKICH ELEMENTÓW.

JAK CI POSZŁO? SPRÓBUJ TERAZ UŁOŻYĆ KOLEJNE ZABYTKI, WYKORZYSTUJĄC OBYDWA TANGRAMY NARAZ.

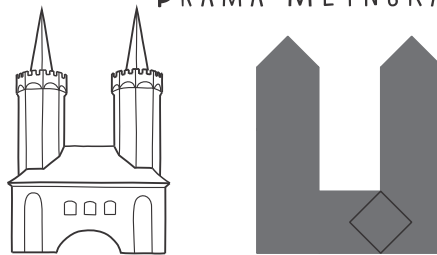
BRAMA WAŁOWA



Z TANGRAMÓW ODŁOŻ DWA ZIELONE KWADRATY I UŁOŻ BRAMĘ WAŁOWĄ.

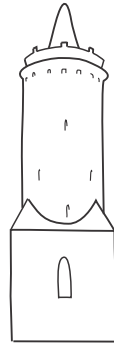
ODWRÓĆ STRONĘ I BAW SIĘ DALEJI!

BRAMA MŁYŃSKA



TERAZ Z WSZYSTKICH CZĘŚCI ODŁOŻ JEDEN ZIELONY KWADRAT I UŁOŻ BRAMĘ MŁYŃSKĄ.



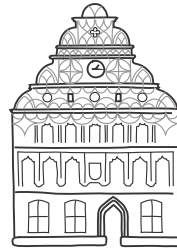
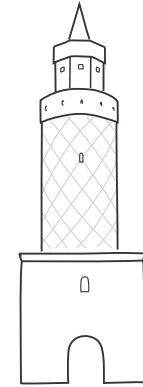


BASZTA BIAŁOGŁÓWKA.

ODŁÓŻ TRZY FIOLETOWE TRÓJKĄCIKI - Z POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW UŁÓŻ BASZTĘ BIAŁOGŁÓWKĘ.

BASZTA MORZE CZERWONE

TERAZ ODŁÓŻ TYLKO JEDEN MAŁY, FIOLETOWY TRÓJKĄCIK I UŁÓŻ BASZTĘ MORZE CZERWONE.



RATUSZ

NA KONIEC WYJMIJ JEDEN RÓŻOWY TRÓJKĄT I ZŁÓŻ FIGURĘ W SYLWETĘ RATUSZA.

CZY UDAŁO CI SIĘ UŁOŻYĆ WSZYSTKIE ZABYTKI? PODPOWIEDZI SZUKAJ NA INNYCH STRONACH NASZEJ KSIĄŻECZKI. CO JESZCZE MOŻESZ ZBUDOWAĆ Z TANGRAMOWYCH FIGUR?